

LÉONARD DE VINCI

NOTES ET DESSINS

SUR

LA GÉNÉRATION

ET LE

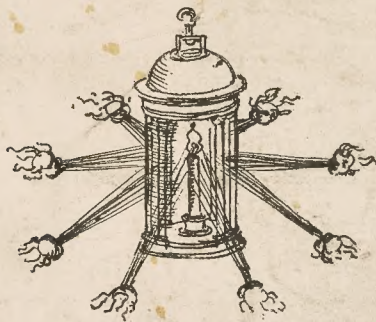
Mécanisme des Fonctions intimes

FEUILLETS INÉDITS, REPRODUITS D'APRÈS LES ORIGINAUX
CONSERVÉS

A LA BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE WINDSOR

Publication honorée

de la Souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts



PARIS

ÉDOUARD ROUYEYRE, ÉDITEUR

76, RUE DE SEINE, 76

MDCCCCI

1592/
20

7200

GÉNÉRATION

ET

Mécanisme des Fonctions intimes

Édition Imprimée à Cent Exemplaires.

Exemplaire N.° Quatre-vingt-neuf

Rj

LÉONARD DE VINCI

NOTES ET DESSINS

SUR

LA GÉNÉRATION

ET LE

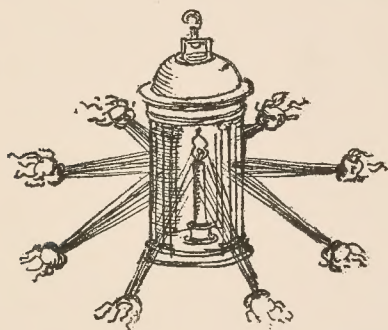
Mécanisme des Fonctions intimes

FEUILLETS INÉDITS, REPRODUITS D'APRÈS LES ORIGINAUX
CONSERVÉS

A LA BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE WINDSOR

Publication honorée

de la Souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts



PARIS

ÉDOUARD ROUVEYRE, ÉDITEUR

76, RUE DE SEINE, 76

MDCCCCI

IMPRIMERIE J. DUMOULIN, A PARIS

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR

Être utile aux nombreux admirateurs de Léonard de Vinci, mettre à leur disposition des matériaux inédits indispensables à leurs études, tel est le but que nous nous proposons d'atteindre en publiant ces recueils.

Nous reproduirons par volumes séparés, chacun formant un tout aussi complet que possible, dans l'ordre qui nous paraîtra le plus rationnel, les feuillets inédits de Léonard qui se trouvent au château de Windsor, en conservant la connexité des pages lorsque nous la jugerons certaine.

La plupart des textes et les admirables dessins qui les accompagnent n'offrant pas les preuves d'une suite de travail et d'idées, les sujets d'art, de science, etc., y étant d'ailleurs très divers et entremêlés, nous choisirons et grouperons les principaux de ces sujets, en réservant aux spécialistes la tâche d'en fixer la valeur et la chronologie, ainsi que de signaler les autres.

Il fallait adopter ce classement : une publication définitive concernant les manuscrits du grand maître italien, faisant partie de la Bibliothèque du château de Windsor, n'est pas réalisable, les cahiers ayant été disjointes, beaucoup de feuillets sont égarés.

Sans toutefois être de l'avis de M. Marcel Lallemand qui, dans *L'Italie* (Rome, 28 mai 1894), écrivait : « qu'avec un jeu de glaces, l'écriture de Léonard de Vinci se lisait aisément et que, quant au vieil italien « dont il se sert, le plus apprenti des élèves archivistes de la Péninsule,

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR

« connaît les formes surannées et les archaïsmes de l'orthographe et « du langage de la fin du xv^e et du commencement du xvi^e siècle », il est certain que, grâce aux recherches et après avoir consulté les travaux de MM. Beltrami, Calderini, Mathias-Duval, Paul Errera, de Geymüller, G. Govi, A. Lanzilotti-Buonsanti, Ludwig, Müller-Walde, Eugène Müntz, G. Piumati, Charles Ravaisson-Mollien, J.-P. Richter, Th. Sabachnikoff, Gabriel Séailles et G. Uzielli, de nombreux savants et artistes, curieux et penseurs, seront à même de déchiffrer les manuscrits de Léonard de Vinci, pour la plupart accompagnés de dessins explicatifs.

Nul ne pourra contester la réelle utilité pour ces savants, le vif intérêt pour ces artistes, que procurera notre publication, et la reproduction des nombreux documents que nous mettrons à la portée des curieux et des penseurs leur sera d'un haut enseignement.

ÉDOUARD ROUYEYRE.

Paris, le 15 Février 1901.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Feuillet n° 1 Recto. — Feuillet n° 1 Verso.
Feuillet n° 2 Recto. — Feuillet n° 2 Verso.
Feuillet n° 3 Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 4 Recto. — Feuillet n° 4 Verso.
Feuillet n° 5 Verso. — (*Le recto est blanc.*)
Feuillet n° 6 Recto. — Feuillet n° 6 Verso.
Feuillet n° 7 Recto. — Feuillet n° 7 Verso.
Feuillet n° 8 Recto. — Feuillet n° 8 Verso.
Feuillet n° 9 Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 10 Recto. — Feuillet n° 11 Verso.
Feuillet n° 10 Verso. — Feuillet n° 11 Recto.
Feuillet n° 12 Recto. — (*Le verso est blanc.*)
Feuillet n° 13 Recto. — Feuillet n° 13 Verso.
Trois pièces manuscrites relatives aux feuillets composant ce Recueil.

La reproduction de chaque page est précédée d'une étiquette divisée en deux parties, l'une indiquant le numéro d'ordre sous lequel le recto ou le verso d'un feuillet est publié, l'autre étant réservée à la classification des matières étrangères à la Génération et au Mécanisme des fonctions intimes.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 4 . . . Recto.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 1 . . . Verso

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 2 . . . Recto

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

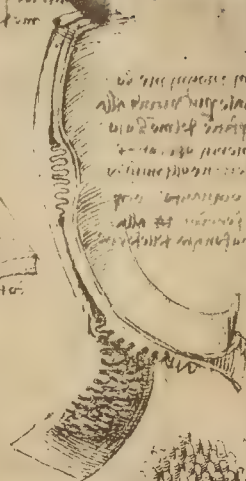
Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

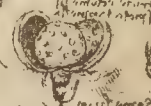
Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.



Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.



Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

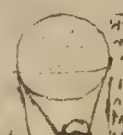
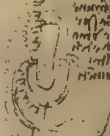
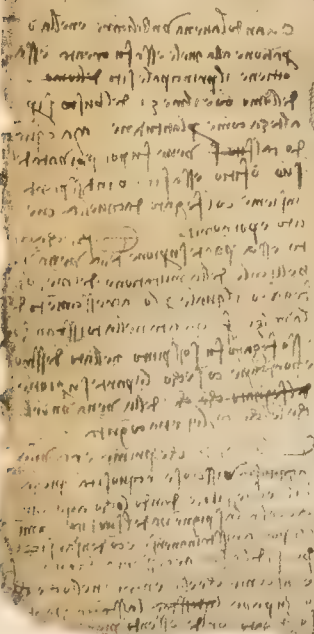
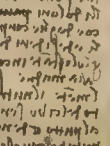
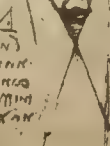
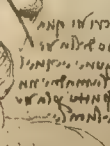
Feuillet n° 2 . . . Verso.

27th

2000

cora di tale dominio fuori

stra più rimota da suo istig.

[illegible]

The image shows a manuscript page from the Cairo Geniza. On the left side, there is a portrait of a man wearing a turban and a robe, with a beard and a small mustache. The portrait is drawn in a simple, sketchy style. To the right of the portrait, there is a large block of handwritten text in Arabic and Hebrew. The text is written in a cursive script, with some words in red ink. The page is aged and shows signs of wear, including some staining and a small tear near the top right corner.

1.º Il primo si domanda
 se il soggetto della materia ha tre proprietà che
 si escludono reciprocamente, e al primo si domanda
 se il soggetto della materia ha tre proprietà che
 si escludono reciprocamente, e al primo si domanda
 se il soggetto della materia ha tre proprietà che
 si escludono reciprocamente, e al primo si domanda

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI

(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 3 . . . Recto.

(Le verso est blanc.)

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 4 . . . Recto

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged and stained.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged and stained.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

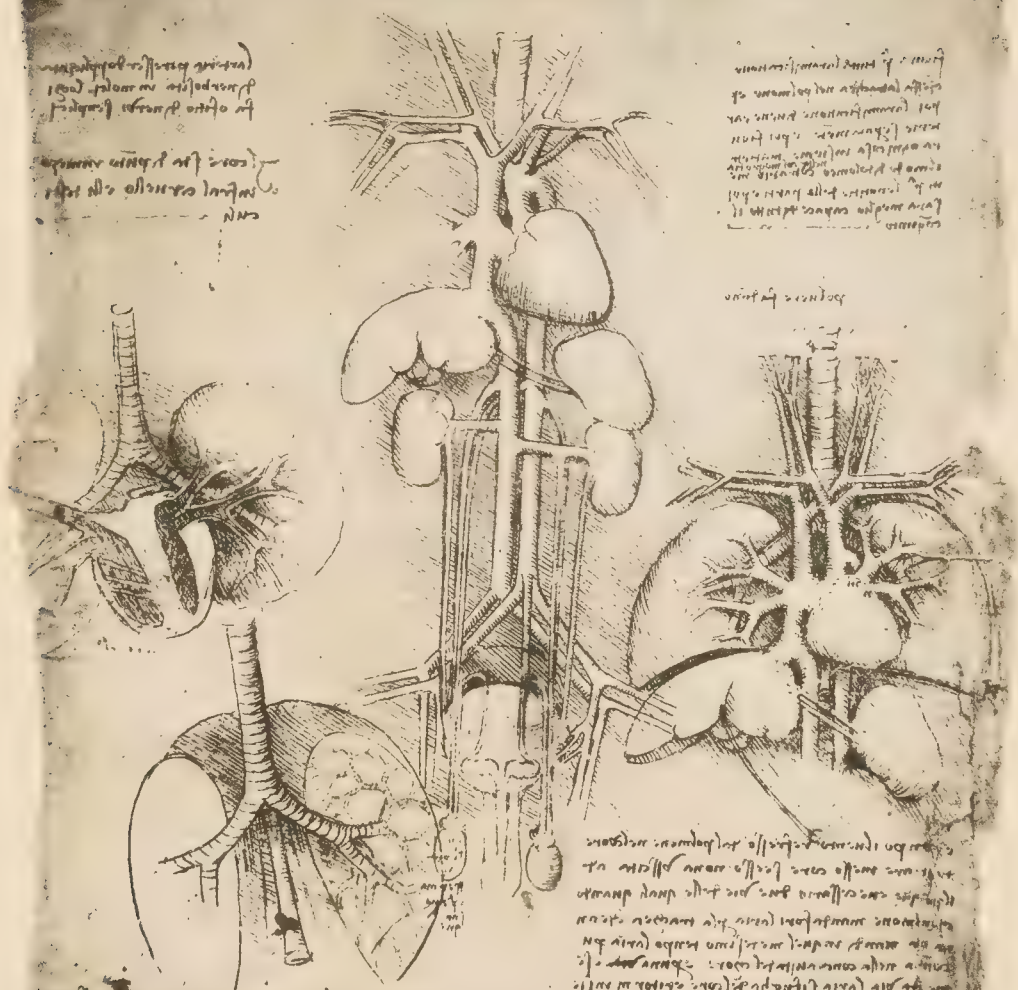
CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 4 . . . Verso

אשר יצא מן הלב
אל כל איבר
והוא יקרא
עליו

אשר יצא מן הלב
אל כל איבר
והוא יקרא
עליו

אשר יצא מן הלב



אשר יצא מן הלב
אל כל איבר
והוא יקרא
עליו

אשר יצא מן הלב
אל כל איבר
והוא יקרא
עליו

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

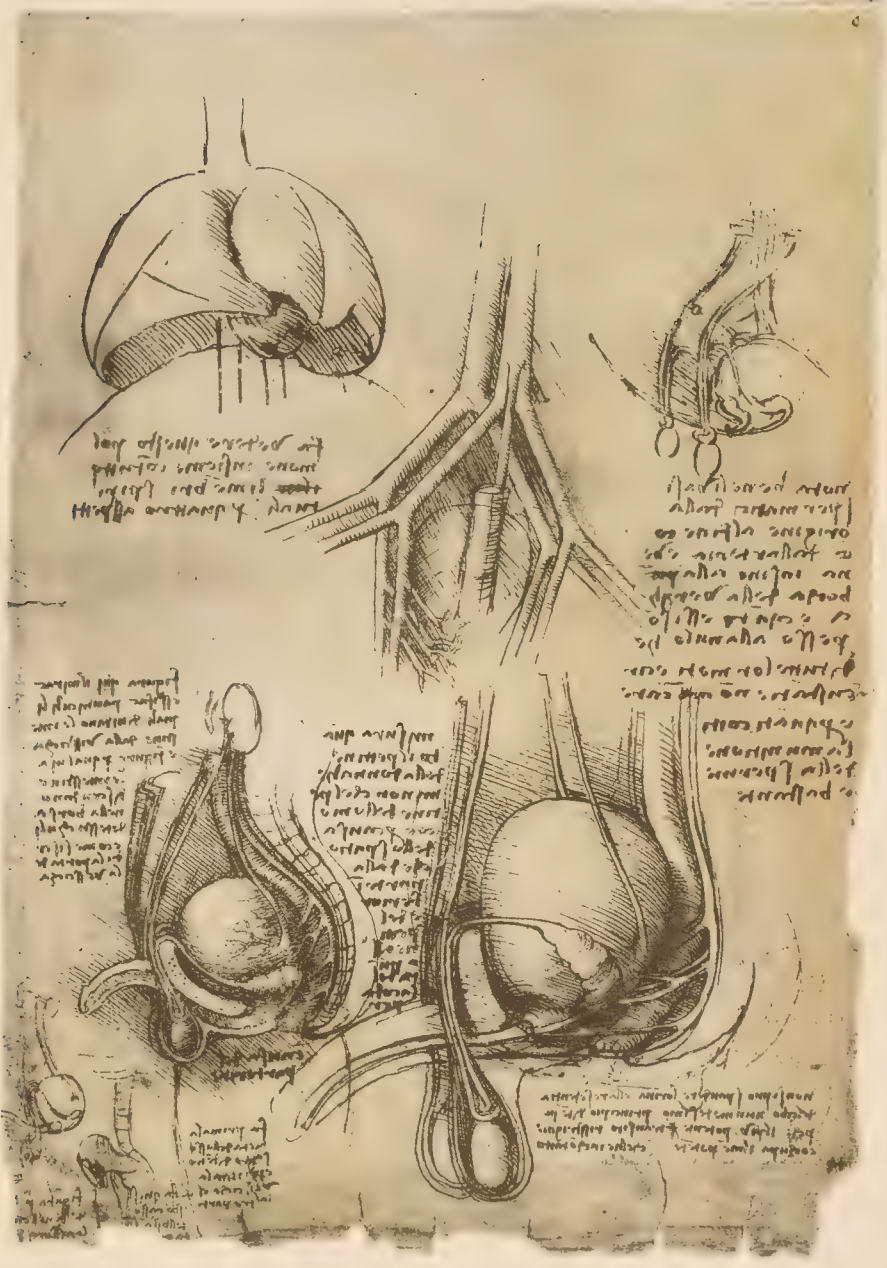
Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 5 . . . Recto.

(Le verso est blanc.)



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillelet n° 6 . . . Recto

5



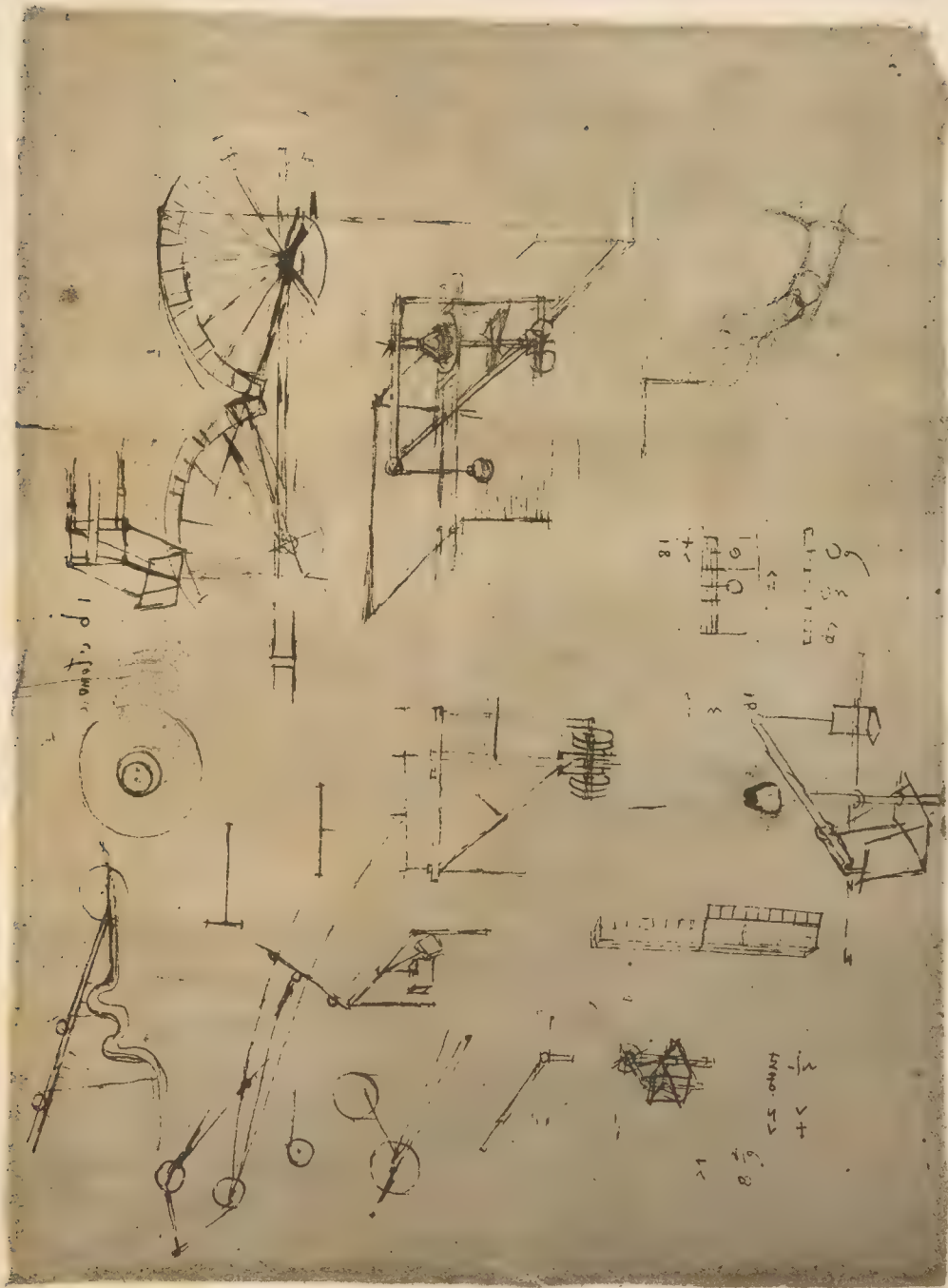
FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 6 . . . Verso



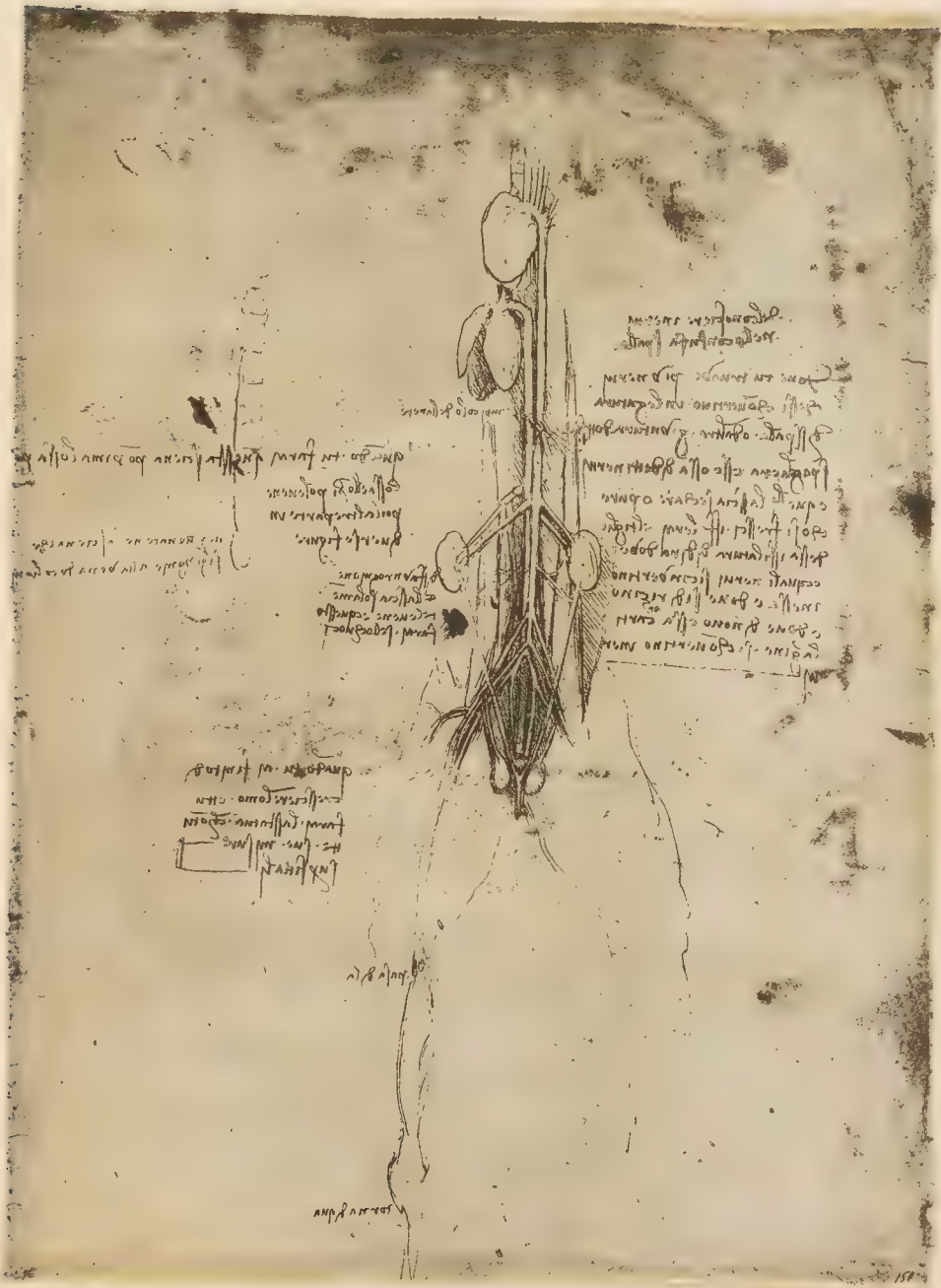
FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 7 . . . Recto



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME | CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 7 . . . Verso

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

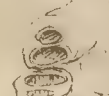
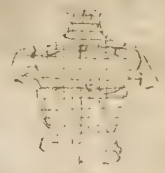
Handwritten text block on the right side, adjacent to the anatomical drawing.

Handwritten text block on the left side, adjacent to the anatomical drawing.

Handwritten text block in the middle-left area.

Handwritten text block in the lower-middle area.

Handwritten text at the bottom center of the page.



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

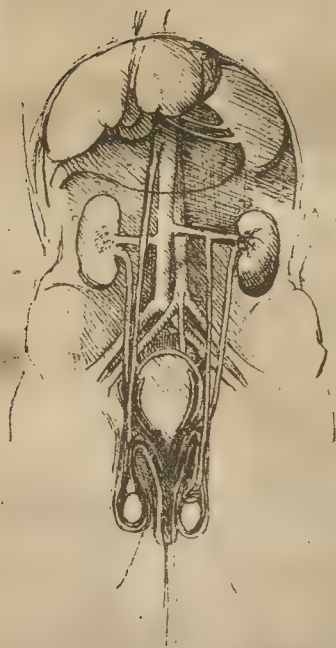
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Fenillet n° 8 . . . Recto



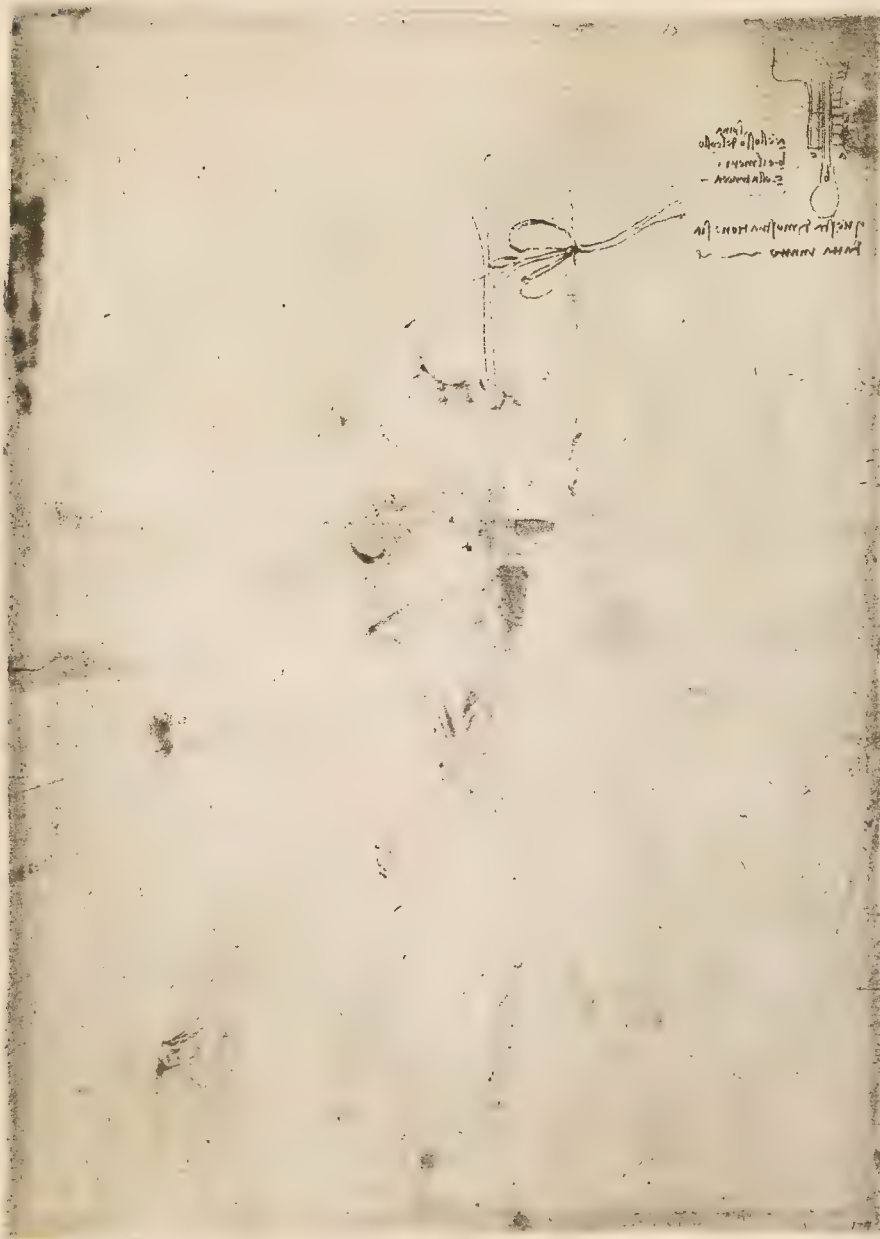
FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 8 . . . Verso



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

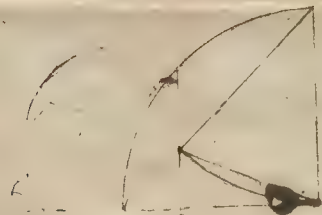
Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 9 . . . Verso.

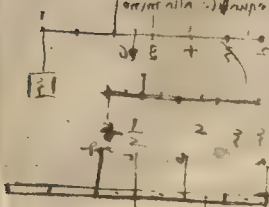
(Le recto est blanc.)



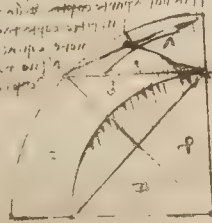
Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.

Handwritten text in a cursive script, continuing the description of the geometric construction.

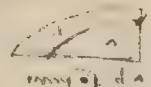
Handwritten text in a cursive script, continuing the description of the geometric construction.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.



Handwritten text in a cursive script, likely a description of the geometric construction shown in the diagram above.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

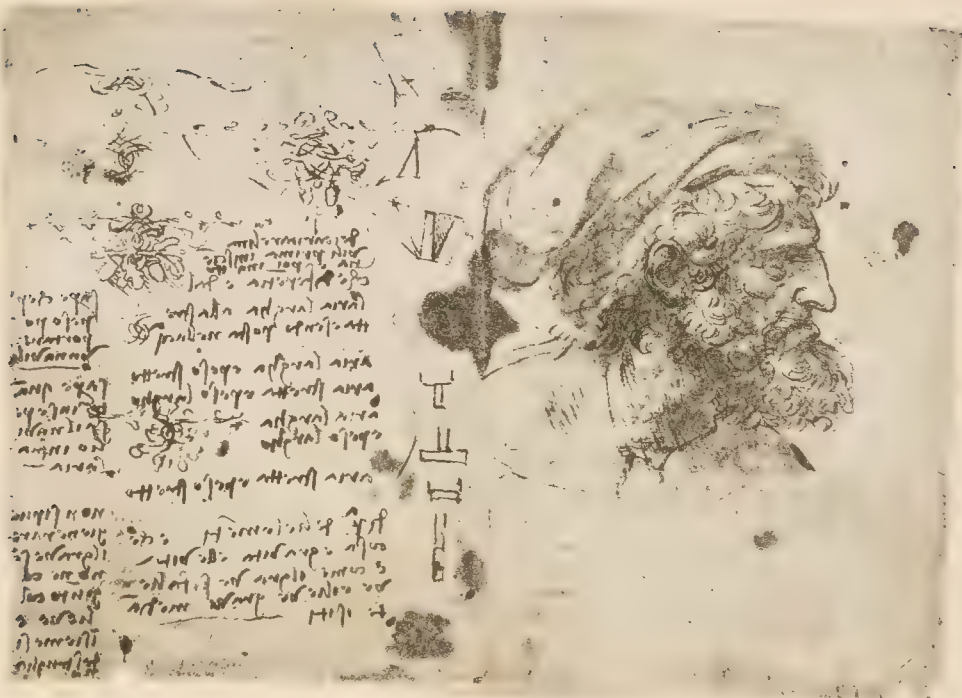
Édonard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 40. . . Recto (à droite).

Feuillet n° 41. . . Verso (à gauche).



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

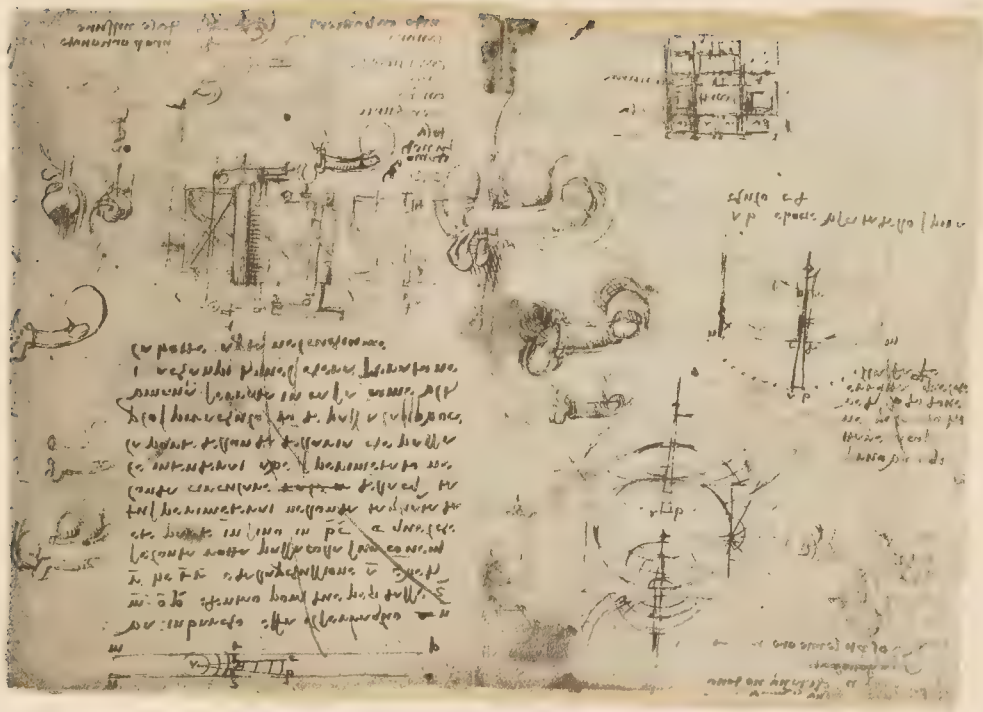
Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 10. . . Verso (à gauche).

Feuillet n° 11. . . Recto (à droite).



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Edouard Rouveyre, Editeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuille n° 12 . . . Recto

(Le verso est blanc.)

D. II.



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 13. . . Recto



Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise. The text is arranged in several columns, with some sections starting with large, decorative initial letters. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Below the main text, there are several smaller, detailed anatomical drawings. These include cross-sections of the mouth and throat, showing internal structures like the tongue, pharynx, and larynx. The drawings are labeled with letters and numbers, corresponding to the text above them.

The page is numbered '158' in the bottom right corner.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Feuillet n° 13. . . Verso.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise, interspersed with several anatomical drawings. The drawings include a large central illustration of a dissected organ, possibly a stomach or bladder, and several smaller diagrams showing internal structures, vessels, and possibly a cross-section of a vessel or duct. The text is written in a cursive script, likely a historical medical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise, interspersed with several anatomical drawings. The drawings include a large central illustration of a dissected organ, possibly a stomach or bladder, and several smaller diagrams showing internal structures, vessels, and possibly a cross-section of a vessel or duct. The text is written in a cursive script, likely a historical medical language.

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES
Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Pièce manuscrite
relative aux Notes et Dessins
sur la *Génération*.

4

Avicenna says, that the soul
generates the soul, & the body,
the body, & every member his
corresponding part.

Here the ^{figures} ~~persons~~ are cut in
two parts, one part of them is
shown, and the other described.

Leonardo da Vinci, Page 41.
On generation

Qui. Avicenna vuole, che
l'anima partorisca l'anima,
il corpo il corpo, e ogni membro
pro rata. — — —

Qui si taglia le creature
per mezzo, e l'rimanente
si descrive. — — —

Per queste figure si di-
ferisce e di

FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)

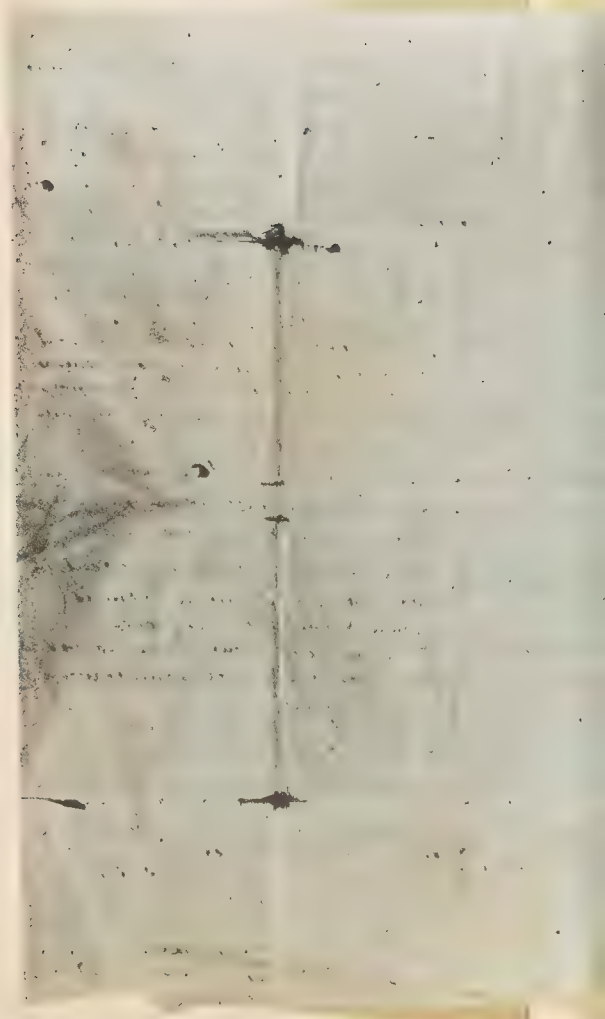
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 78, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Pièce manuscrite
relative aux Notes et Dessins
sur la *Génération*.



divisione delle parti spirituali
alle materiali

divisione delle parti
spirituali alle materiali



FEUILLETS INÉDITS DE LÉONARD DE VINCI
(Bibliothèque du Château de Windsor)
GÉNÉRATION ET MÉCANISME DES FONCTIONS INTIMES

Édouard Rouveyre, Éditeur, rue de Seine, 76, Paris

NUMÉRO D'ORDRE POUR CE VOLUME

CLASSIFICATION DES AUTRES MATIÈRES

Pièce manuscrite
relative aux Notes et Dessins
sur la *Génération*.

1800 EX
6-D
1010

Lon: dpa Vmca

M. Chamberland

No 4

Brompton Row

W. Knightbridge

I. Io scopri alli uomini l'origine
prima, o forse la seconda della loro se-
conda cagione di loro essere.

2. Nota quello che ha fare i coglioni
col coito e sperma, e come il putto
alita, e come per lo bellico si nutrice
e perchè un anima governa e corpi-
fiche si vede la madre desiderare una
cosa, e l'putto rimanerne segnato, e
perchè l'putto d'otto mesi non vive.

3. Qui Avicenna vuole che l'anima
partorisca l'anima, el corpo il corpo,
e ogni membro pro rata.

4. Come i coglioni sono causa d'ar-
dimento.

5. Quali animali nascono di qua-
lunque parte di membra dell'uo-
mo, semplici e miste.

6. Qui si taglia le creature per mez-
zo, e l'rimanente si descrive.

7. Per queste figure si dimostra la
cagione di molti pericoli di ferite
e di malattie.

x Bellico.

* Matrice.

1. I lay opened to men the first &
perhaps the second origin of the cause
of their being.

2. Remark the influence of the testi-
cles in the coition & sperma. That the
foetus breathes & receives his nour-
ishment by the navil. That the
soul governs the body. That one
seed mother wish for a thing & the
child remain marked & why a child
of eight months does not live.

3. Avicenna pretends that the soul
generates the soul & the body generates
the body & every member his corresponding part.

4. How the testicles are the cause
of men's ardor.

5. Which animalcula are born
of whatever part of human mem-
bers, either simple or mixed.

6. Here the persons are cut in
two parts: one part of them is
shown & the other described.

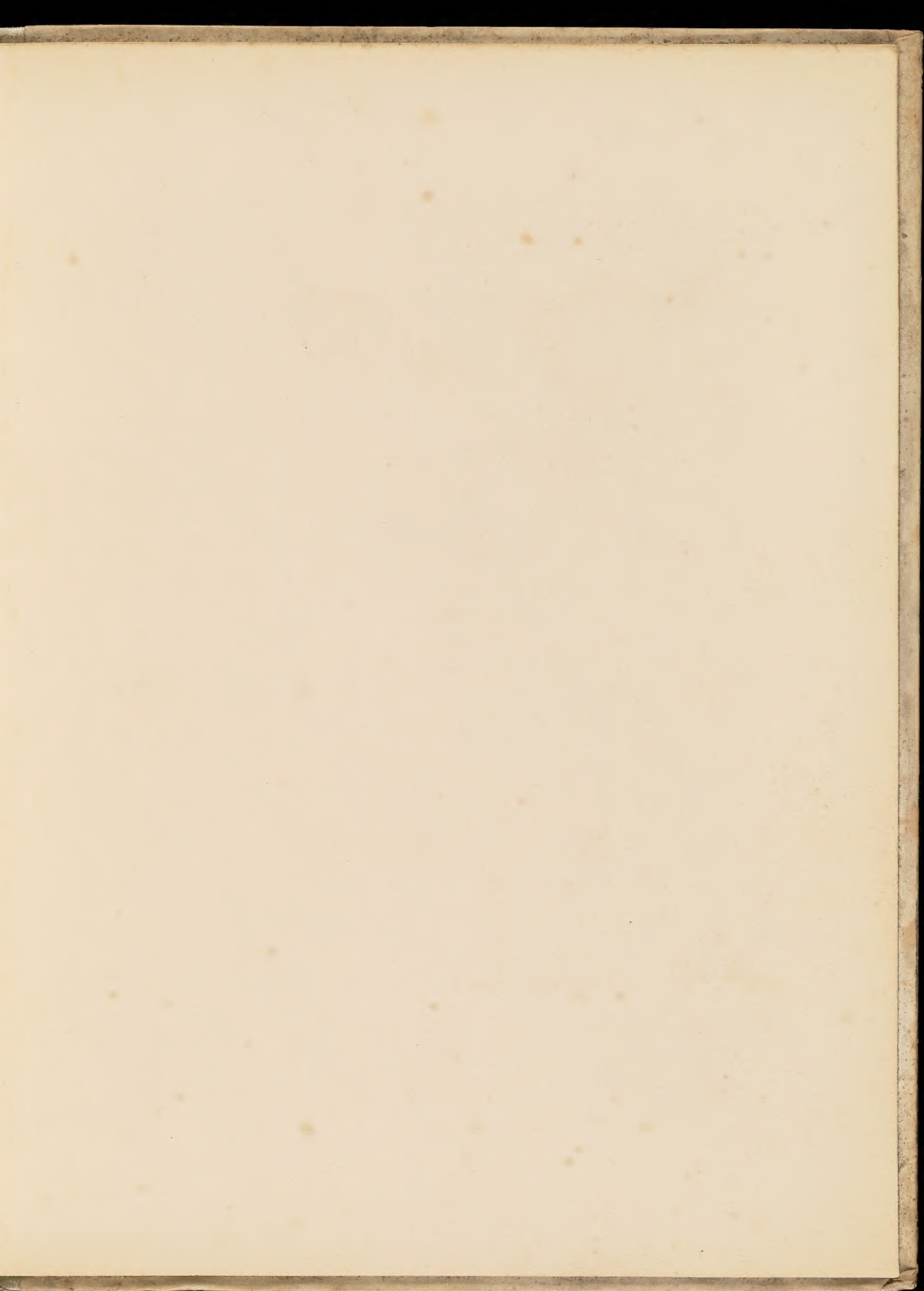
7. By these figures one points out
the cause of several dangers, wounds
& maladies.

x Navil.

* Womb.

Nota.
Sia pur qual si vuole l'opinione de' critici
circa le corte iscrizioni di Leonardo all'in-
torno de' suoi disegni anatomici, evidente-
mente pare, che non altro sieno se non brevi
ricordi di ciò che ascoltava alle le-
ture di qualche professore d'anatomia,
il qual professore può credersi essere sta-
to Marc' Antonio della Torre.

Nota.
Whatever may be the opinion of the critics
about the short sentences written by Leonardo
round his anatomical designs it seems
evident, that nothing else they are, but
summary memorandums of the lectures
that he heard from some anatomical
professor, & namely (I suppose) from
Marc' Antonio della Torre.



85-B11262

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01755 7675

